

**PME** Avec sa société Zesar.ch SA, Roland Zaugg se montre toujours plus compétitif

## Du high-tech made in Tavannes



Le jeune patron de Zesar.ch SA, Roland Zaugg, présente un bureau ergonomique intégrant un ordinateur. YVES-ANDRÉ DONZÉ

YVES-ANDRÉ DONZÉ

Zesar.ch SA. Le nom de cette PME tavannoise reste une énigme, même pour son patron Roland Zaugg qui l'a rachetée en 2009. Il a gardé ce nom parce c'était au départ un label de qualité dans le domaine de la fabrication de vélos à Nidau. Cette société compte aujourd'hui 26 personnes, patron inclus, et se place en pole position sur le plan de la compétitivité en Suisse. «Pour moi, Zesar.ch SA, c'est

un état d'esprit qui prouve qu'avec un peu d'innovation et de créativité, on arrive à fabriquer même du mobilier en région dite périphérique», pose Roland Zaugg.

### L'automatisation pour maintenir les emplois

Aujourd'hui, il fabrique du meuble high-tech sur mesure non seulement pour l'enseignement général et spécialisé, mais aussi pour les besoins de l'horlogerie et des secteurs en quête d'identité visuelle ou d'ergonomie pour son mobilier professionnel. Grâce à la robotisation partielle de son secteur de production, l'entreprise a fabriqué et installé en trois semaines 1500 pièces de mobilier du gymnase français de Bienne. «Nous étions 18 sociétés à avoir soumis parce que nous avions le meilleur rapport qualité-prix», se réjouit Roland Zaugg. La société fournit du meuble de Zurich à Genève. L'Ecole des métiers de Fribourg, le Collège de Delémont sont clients de Zesar.ch SA, qui cherche une classe pour tester ses nouveaux panneaux de meubles aux propriétés acoustiques expérimentales. Elle a aussi équipé les universités de Lausanne et Genève.

Avec ce patron de 40 ans, pas question de meubler la conversation. Mécano au départ, ingénieur postgrade en économie, il vous entraîne directement dans les différents secteurs de sa boîte en vous expliquant à la fois l'esprit d'entreprise, l'administration, la matière et sa manière de la traiter, le design et les avancées technologiques.

C'est qu'il a une vision globale des choses où l'organisation du travail et l'automatisation jouent un rôle majeur. «C'est grâce à ce degré d'automatisation que nous pouvons assurer les grandes commandes en un temps record. Et paradoxalement, c'est grâce à ces volumes qu'en contrepartie, on assure du travail au reste de l'équipe dans chacun des secteurs», précise Roland Zaugg.

Dans cette vision globale, deux éléments dominent. Le premier, c'est l'écologie. Cela concerne au premier chef le choix des matériaux. Zesar.ch SA travaille l'acier à cause de son faible impact écologique. Exemple: pour produire une tonne d'acier, il faut huit tonnes de ressources naturelles, eau etc. Pour une tonne d'aluminium, c'est multiplié par dix. «D'autre part, on essaie d'acheter un maximum de ma-

tière en Suisse. Les éléments en bois sortent d'une menuiserie tavannoise. Pour alléger les tables des collectivités, nous utilisons des panneaux combinés de PET fabriqués chez notre voisin de Tavagan. Ce qu'on ne trouve pas en Suisse, c'est l'acier qu'on achète dans une zone de proximité en forêt noire», dit-il en soulignant encore que 50% de sa consommation d'énergie vient des éoliennes de Mont-Crosin et de la centrale hydroélectrique de Hagneck.

### Le salaire minimum n'est pas un problème

Le deuxième élément évoqué, c'est le rôle social de l'entreprise. Pour le patron, ouvrir l'entreprise non seulement aux apprentis, mais encore aux exclus de la vie économique, ou en situation de handicap, avec en plus une collaboration avec l'unité de formation du Ceras, est ce qu'il appelle une écologie d'entreprise, qui inclut les ressources humaines dans l'ensemble de leur réalité. Pour ce qui est du salaire minimum en consultation populaire, elle ne dérange nullement Roland Zaugg, puisqu'il affirme que son entreprise va déjà au-delà. ●

### EN CHIFFRES

**100 000** C'est le nombre de tubes en acier travaillés en un an.

**15 000** C'est la quantité de chaises ergonomiques produites en un an.

**5000** pupitres sont fabriqués, montés et livrés par année par Zesar.ch SA.

**1926** C'est la date de la fondation de Zesar à Nidau. Elle fabriquait alors des pièces détachées de vélo.

### SAINT-IMIER

## «Requiem de salon» ou la famille dans tous ses états

Ce samedi 22 mars, le Centre de culture et de loisirs (CCL) de Saint-Imier nous propose du théâtre avec la Cie Angledange, qui présente «Requiem de Salon» à 20h30.

Déjà, le titre nous met l'eau à la bouche par la tension qu'il installe: «Requiem», qui évoque la tristesse et la mort... «de salon», qui fait venir des images plus légères, voire drôles. Et cette collision va constituer une des marques du spectacle. La trame est celle d'une famille dans laquelle la fratrie est confrontée à l'emprise tentaculaire d'une mère en souffrance, consciente de l'approche de sa propre mort. Comment l'affronter? La respecter? La décevoir?...

Les acteurs vont nous permettre de vivre dans les registres les plus divers, drôles, pathétiques, grinçants, nostalgiques. Et les individus vont cheminer dans cette quête de



La Cie Angledange nous propose un spectacle touchant et cocasse. MARC VANNAPELGHEM

leur propre histoire qui met en interrogation les liens qui existent entre eux.

Ce spectacle est porté par une musique qui ponctue les échanges en même temps que les objets vont se mettre à s'exprimer à leur manière.

Un spectacle total mis en scène par Andrea Novicov qui, après avoir été créé au Théâtre de l'Orangerie à Genève, va tourner sur différentes scènes de France voisine, et dans les cantons proches. Les textes sont de Marie Fourquet, Camille Rebetez et l'équipe de création. Musique et chanson sont signées Daniel Perrin. Sur scène: Anne Comte, Sandrine Girard, Stella Giuliani, Shin Iglesias, Lucienne Olgiati H, Frank Semelet. ● C-MPR

Infos sur [www.ccl-sti.ch](http://www.ccl-sti.ch) ou 032 941 44 30

### SONCEBOZ

#### Un après-midi en musique

Le prochain après-midi musical au Foyer de Jour Vallon aura lieu le vendredi 21 mars dès 14h. Chacun est cordialement invité à venir passer un après-midi chaleureux et convivial en compagnie d'Edgar Charles et sa chanteuse Mathilda dans les locaux du Foyer de Jour à Sonceboz. Ouvert à tous. Renseignements au 032 489 20 20. ● C-MPR

### MOUTIER

#### Max der Zinger en solo au Panto

Dans la lignée des folks zinger, Max der Zinger se produira ce 20 mars à 20h30 au Pantographe avec une guitare, un harmonica et sa voix tordue. Un spectacle intimement bruyant mais attachant se déploie, racontant des contes, des fables pour adultes n'ayant aucune crainte du non-sens et de la poésie naïve. ● C-MPR

### MALLERAY-BÉVILARD

#### La fanfare à l'ancienne usine Schaublin

La fanfare de Malletay et la chorale Chœur à cœur donneront un concert commun ce samedi 22 mars à l'ancienne usine Schaublin à 20h15. En deuxième partie de soirée, le public pourra applaudir le Quintet Brûlé. Entrée libre. Possibilité de se restaurer dès 18h. ● MPR

### CONCERT

#### Du gospel à la chapelle mennonite des Mottes

La chorale portugaise Gerações se produira ce vendredi 21 mars, à 20h, à la Chapelle mennonite des Mottes. Une vingtaine de chanteurs et musiciens de la Communauté chrétienne d'Algueirão (banlieue de Lisbonne) présenteront un programme riche et plein d'originalité. Un jeune rappeur au talent très prometteur sera aussi de la partie. Renseignements: Michel Ummel, 032 487 64 33. ● C-MPR

### EN IMAGE



SANDRA BURGER

### ORVIN

**Un carnaval coloré** C'est de vendredi à lundi que le peuple orvinois a profité ou subi l'édition 2014 de Carnaval, qui fut ma foi belle et rythmée. Samedi dès 4h, une équipe réveillait comme il se doit le village grâce à une sacrée cacophonie! Samedi soir, les grands se retrouvaient à la halle de gym pour vivre une soirée déjantée et carnavalesque tandis que les enfants profitaient le dimanche après-midi d'un super temps pour le cortège et les quatre heures sur la terrasse de Marian. Le tout s'est terminé lundi soir par la fameuse tournée des cuisines. ● SBS

PUBLICITÉ

**24 heures**  
**VTT de la BIRSE**  
seul ou par équipe  
**reconvilier**  
**28 - 29 juin 2014**  
6ème édition  
[www.birse24.ch](http://www.birse24.ch)